

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Савинская средняя школа»

Пермского муниципального района Пермского края

Согласована
на заседании ШМО
учителей начальной школы
Руководитель / /
Намакина Л.Ю.
«1» августа 2020 г.

Утверждаю
Директор
МАОУ «Савинская средняя школа»
Модзгвришвили О.Г.
Приказ № 354/б от «25» августа 2020г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение»
9 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1

(102 часа)
на 2020-2021 учебный год

Составила: Надымова Елена Владимировна

д. Ванюки, 2020

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Савинская средняя школа»

Пермского муниципального района Пермского края

Согласована

на заседании ШМО
учителей начальной школы

Руководитель / _____ /

«_» августа 2020 г.

Утверждаю

Директор

МАОУ «Савинская средняя школа»

Модзгвришвили О.Г. _____

Приказ № ___ от «_» августа 2020г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение»
9 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1

(102 часа)
на 2020-2021 учебный год

Составила: Надымова Елена Владимировна

д. Ванюки, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 629 от 05. 07. 2017 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида./ Под редакцией В.В. Воронковой— Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2013 г.
- Учебным планом школы 2020-2021 учебный год;

Учебник: Чтение 9 класс. А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова. М.- «Просвещение» 2014г.

Чтение в специальной коррекционной школе VIII вида является одним из основных учебных предметов. В данной программе представлены разделы изучения курса чтения 7, 8, 9 классов. В процессе развернутого изложения материала по темам в каждом классе указывается количество годовых и недельных часов. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе ведётся работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о

животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7,8, 9 классов. Срок реализации настоящей программы 3 учебных года. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин). В 7,8,9 классах – 102 часа в год, 3 часа в неделю.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) ,

практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Содержание учебного материала

№ раздела	Тема	Количество часов	Контроль			
		10	Изложения, сочинения	Устный опрос	Наизусть стихи, отрывки	Административный контроль

1	<i>Устное народное творчество</i>	10	1	3	1	
2	<i>Произведения русских писателей XIX века</i>	40	2	15	3	1
3	<i>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века</i>	14	1	6	3	
4	<i>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века</i>	18	2	8	3	1
5	Внеклассное чтение	20	2	10	10	
	Итого	102	8	42		2

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 9 класс

№ п/п	тема урока	кол-во часов	оборудование	словарь, лексическое значение слов	коррекционная работа по теме урока	Контроль
-------	------------	--------------	--------------	------------------------------------	------------------------------------	----------

1	Устное народное творчество	1	Выставка книг устного нар твор	Зачин, концовка сказки	Коррекция правильности речи	
2	Русская народная песня: «Колыбельная».	1		колыбельная	Коррекция выразительного чтения колыбельной песни.	
3	Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила».	1		Рассудительный, злой на язык	Коррекция осознанного чтения	
4	Былина: «На заставе богатырской»	1		Застава, атаман, податаман, есаул, палица	Коррекция совершенствования техники чтения.	
5	Былина: «На заставе богатырской». Работа с читаемым материалом.	1	Сборник былин	Пошлина, казна	Коррекция последовательности пересказа.	
6	Сказка про Василису Премудрую	1		На ту пору, воротить, поживишка, закрома	Коррекция соблюдения орфоэпии при чтении	
7	Сказка про Василису Премудрую. Составление плана	1		Спознать, верста,	Коррекция чтения про себя.	
8	Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев	1		Ларец, пригорюнился, опара, неминучее	Коррекция чтения окончания слов.	

9	Сказка про Василису Премудрую. Пересказ по плану	1		Закручинился, буераки, лампада, концовка сказки	Коррекция соблюдения интонации при чтении Озаглавливание частей сказки	
10	Р. н. с. Лиса и тетерев	1		Нынче, наострила	Коррекция речевой деятельности при пересказе.	
11	Вн. чт. Русские народные сказки	1	Сборник сказок		Знакомство уч-ся фольклором. Коррекция беглого выразительного чтения	
12	В. А. Жуковский – автобиографическая справка	1	Портрет Жуковского		Коррекция связной речи и мыслительных операций.	
13	В. А. Жуковский «Три пояса»	1		Самолюбивы	Коррекция диалогической речи	
14	В. А. Жуковский «Три пояса». Чтение по ролям.	1		Поселянка Посадник прислужница	Чтение сказки по ролям. Работа с иллюстрацией.	
15	В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом.	1		гусли	Работа с текстом. Ответы на вопросы.	
16	И. А. Крылов - автобиография	1	Портрет Крылова		Автобиографическая справка	

17	И. А. Крылов «Кот и Повар»	1	Сборник басен Крылова	Поварня ритор	Коррекция выразительного чтения. Выделение морали басни	
18	А. С. Пушкин – автобиографическая справка	1	Выставка произведений Пушкина		Распределение произведений по жанрам	
19	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	1	Поэма в полном издании	Брег отлогий мнится взор, грядущие	Коррекция культуры речи при устных ответах	
20	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Характеристика героев поэмы.	1		Кольчуга, сеча, глас	Характеристика героев поэмы	
21	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образ главных героев.	1		Незрима, фимиам, чертог, перси, арап	Образ главных героев Ответы на вопросы.	
22	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы.	1		Риза, лилейный, десница	Коррекция связной речи и мыслительных операций. Работа с текстом поэмы	
23	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	Повесть в полном издании		Коррекция связной речи и мыслительных операций.	

24	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление плана ответа.	1		Отставка, отъездное поле, имения, китайка	Чтение повести. Коррекция беглого чтения.	
25	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев.	1		Камердинер, баишь	Составление плана ответа. Коррекция мышления.	
26	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение по ролям.	1		Борзые, стременной	Коррекция диалогической речи.	
27	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом.	1			Чтение по ролям. Ответы на вопросы.	
28	Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина	1	Выставка произведений Пушкина		Систематизация знаний по творчеству писателя. Коррекция мышления	
29	Вн чт. А. А. Ахматова Стихотворения.	1			Выразит чтение стихов с анализом.	
30	М. Ю. Лермонтов – автобиографическая справка	1	Портрет Лермонтова		Коррекция монологической речи при пересказе.	

31	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	1	Портрет писателя.	ссылка	Коррекция познавательного развития (анализ, рассуждение)	Выраз чтен наизусть
32	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1		Пучина, перл	Коррекция сенсорного развития (воспринимать, различать, запоминать)	
33	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1	полное издание	Чело, очи	Коррекция развития речи (накопление словарного запаса, формирование грамматического строения речи)	
34	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией.	1			Сопоставление русалок в произведении Лермонтова, Гоголя и изображение на картине И. Н. Крамского.	Выразительное чтение наизусть
35	Вн. чтен. Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».	1			Коррекция монологической речи.	
36	Н. В. Гоголь- автобиографическая справка	1	Портрет писателя		Коррекция мышления. Рассуждение об названии книги	

	Куб. Описание природы в мае.				«вечера на хуторе близ Диканьки»	
37	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	1	Репродукция картины	Парубки, бандура, сельский голова, кораллово монисто	Коррекция беглого чтения. Работа с репродукцией картины А. И. Куинджи «Украинская ночь»	
38	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна.	1		сотник	Чтение по ролям.	
39	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница.	1		Зеницы, комиссар,	Работа с текстом (пересказ легенды, зачитывание отрывков, ..)	
40	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. Образ главных героев	1		недоимки, нагайка	Ответы на вопросы стр 132 Коррекция культуры речи при устных ответах	Наизусть отрыв из рассказа
41	Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя	1	Репродукция картины		Обобщение знаний учащихся по творчеству писателя. Работа с репродукцией картины И. Н. Крамского	

					«Русалки» (сопоставление с иллюстрацией стр 128)	
42	Ник Алекс Некрасов, биография.	1	Портрет писателя		Знакомство с биографией писателя.	
43	Н. А Некрасов «Рыцарь на час»	1			Коррекция выразительного чтения	
44	Н. А. Некрасов «Саша»	1			Ответы на вопросы стр 140...	Выраз чтен наизусть
45	Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес»	1			Коррекция монологической речи. Составление отчета о защите природы.	
46	Вн чт. К. Г. Паустовский «Телеграмма»	1			Коррекция монологической речи.	
47	Административный контоль	1				Тест.
48	Афанасий Афанасьевич Фет, биография.	1	Портрет писателя	ланита	Знакомство с биографией писателя.	
49	А. А. Фет «На заре ты ее не буди,» «Помню я: старушка няня...»	1		невмочь	Коррекция формирования навыков выразит чтения. Чтение	Выразит чтение наизусть

					одного предложения с разной интонацией.	
50	А. А. Фет «Это утро, радость эта,..»	1		вереница зык	Коррекция выразит чтения. Чтение с настроением.	Выраз чтен наиз Уч-ся угад настроение читавшего
51	А. П. Чехов, биография	1	Иллюстрация портрета		Коррекция мышления. Упражнения для понимания смысла текста (выборочное чтение).	Пов произв, изуч в пред кл
52	А. П. Чехов «Злоумышленник»	1	Рассказ в полном издании	живец	Коррекция выразительного чтения. Чтение диалога, по ролям.	
53	А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса.	1		шилишпер, уклейка	Коррекция понимания смысла текста Работа с иллюстрацией.	
54	А. П. Чехов «Пересолил»	1		землемер	Коррекция культуры речи при устных ответах. Работа с текстом. Словарная работа.	
55	А. П. Чехов «Пересолил»	1			Чтение по ролям. Коррекция	Пересказ по плану.

	Работа с текстом рассказа.				внимания при чтении.	
56	Вн. чтен. А. Р. Беляев «Человек-амфибия»	1			Коррекция монологической речи при пересказе.	
57	Максим Горький, биография.	1		Псалтырь, часослов	Знакомство с биографией писателя.	
58	Максим Горький «Песня о Соколе» 1ч.	1	Рассказ в полном издании	бредни	Упражнения для понимания смысла текста. Работа по вопросам учителя.	
59	Максим Горький «Песня о Соколе» 2ч.	1			Упражнен для формир навыков выразит чтен. «Окончания», «Эхо».	Чтение наизусть стр 169
60	В. В, Маяковский, биография.	1			Знакомство с биографией писателя.	
61	В. В, Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Влад Маяк летом на даче»	1			Коррекция навыков выраз чтения. Чтение на одном дыхании.	
62	М. И. Цветаева, биография.	1	Стихи поэтессы.		Конкурс чтецов. (уч-ся подготовл самостоятельно)	

63	М. И. Цветаева «Красною кистью..»	1			Коррекция навыков выразительного чтения. Природа в стихотворении.	Выр чтен наизусть
64	М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел,»	1			Коррекция навыков выразительного чтения. Тема любви в стихотворении.	
65	К. Г. Паустовский, биография.	1			Знакомство с творчеством писателя.	
66	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1		Поставец картуз	Упражнения для понимания смысла текста.	
67	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Работа с текстом	1		понёва	Коррекция монологической речи.	
68	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Природа в рассказе.	1		шушун	Деление текста на части. Составление плана.	
69	Вн. чтение М. Горький «В людях»	1			Коррекция монологической речи.	
70	С. А. Есенин, биография	1	Сборник стихов С. Есенина		Знакомство с творчеством писателя	

71	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы,»	1			Коррекция навыков выразительного чтения.	Выраз чтен наизусть
72	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1			Беседа по вопросам. Коррекция речи учащихся при ответах.	Выраз чтен наизусть
73	М. А. Шолохов, биография	1			Коррекция техники чтения. Чтение цепочкой.	
74	М. А. Шолохов «Судьба человека»	1	Рассказ в полном издании		Коррекция мышления. Связь событий произведения с историческими событиями.	
75	М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя.	1			Чтение по ролям. Упражнения для формирования навыков выразит чтения.	
76	М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена»	1			Коррекция монологической речи. Составление плана.	
77	Вн чтен С. А. Есенин «Стихотворения»	1			Коррекция навыков выразительного чтения. Упражнение «Очередь».	

78	Е. И. Носов, биография	1			Знакомство с творчеством писателя.	
79	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	1		крохаль ситник	Пересказ с выборочным чтением. Работа на внимние.	
80	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа	1		ягдташ	Составление характеристики собаки. Коррекция монологической речи.	
81	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	1			Любовь писателя к Родине. Анализ стихотворения.	
82	Н. М. Рубцов «Русский огонек»	1			Природа в стихотворении.	
83	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1			Коррекция навыков выразительного чтения.	Выр чтен наизусть
84	Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи.	1	Повесть в полном издании.		Чтение по ролям. Коррекция навыков выразит чтения.	
85	Ю. И. Коваль«Приключения	1		Кумак Бэмское	Коррекция культуры речи. Выделение просторечных слов.	

	Васи Куролесова» Тертый калач			Каротель для блезиру.		
86	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят	1			Выборочное чтение.	
87	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова» Темная ночь	1			Переживания героя, юмор автора в описании. Упражнения на внимание.	
88	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	1			Работа по вопросам учителя.	
89	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.	1			Чтение для подготовки к пересказу.	
90	Ю. И. Коваль«Приключения Васи Куролесова». Вася бьет черноусова	1			Выборочное чтение. Коррекция культуры речи при устных ответах.	
91	Контрольная работа (Административный контроль)	1				К Р
92	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1	Иллюстрация к балладе.		Образ и поступки главного героя.	

					Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.	
93	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» Идея баллады.	1			Работа по вопросам учителя.	Выр чтен наиз (отрывок)
94	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 1 ч.	1		Бультерьер джинджерснап	Чтение вслух. Словарная работа.	
95	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 2 ч.	1		Гончие доги, койот	Работа с иллюстрацией.	
96	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 3 ч.	1			Составление плана рассказа. Озаглавливание частей. Пересказ по плану.	
97	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1	Презентация Животные зоопарка		Работа по вопросам учителя.	
98	Д. Даррелл. «Живописный жираф».	1			Чтение цепочкой с последующим пересказом.	
99	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	1			Сравнение животных по плану	
100	Контрольные вопросы и задания	1			Работа с учебником на повторение.	

101	Вн чтение В. М. Шукшин «Мечты»	1			Пересказ прочитанного	
102	Викторина по творчеству писателей XIX в.	1			Коррекция внимание и памяти	