

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Савинская средняя школа»

Пермского муниципального района Пермского края

**Согласована**  
на заседании ШМО  
учителей начальной школы  
Руководитель /\_\_\_\_\_/

*А.С.Савицкая Л.Ю.*  
«8/» августа 2020 г.

**Утверждаю**  
Директор  
МАОУ «Савинская средняя школа»  
Модзгвришвили О.Е.  
Приказ № 254/ от «8/» августа 2020г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение»  
8 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1

(102 часа)  
на 2020-2021 учебный год

Составила: Надымова Елена Владимировна

д. Ванюки, 2020

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Савинская средняя школа»

Пермского муниципального района Пермского края

**Согласована**

на заседании ШМО  
учителей начальной школы  
Руководитель / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ /  
«\_» августа 2020 г.

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Савинская средняя школа»  
Модзгвришвили О.Г. \_\_\_\_\_  
Приказ №\_\_ от «\_» августа 2020г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение»  
8 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1

(102 часа)  
на 2020-2021 учебный год

Составила: Надымова Елена Владимировна

д. Ванюки, 2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании» № 273, Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, на основе программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 629 от 05. 07. 2017 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»

- Учебным планом школы 2020-2021 учебный год.

Учебник: З.Ф.Малышева. Чтение.8 класс М.-«Просвещение» 2014г.

**Чтение** в специальной коррекционной школе VIII вида является одним из основных учебных предметов. В данной программе представлены разделы изучения курса чтения 7, 8, 9 классов. В процессе развернутого изложения материала по темам в каждом классе указывается количество годовых и недельных часов. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и

драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе ведётся работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении

происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7,8, 9 классов. Срок реализации настоящей программы 3 учебных года. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин). В 7,8,9 классах – 102 часа в год, 3 часа в неделю.

### ***ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА***

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло,

жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

## **Содержание учебного материала**



№ разде ла	Тема	Количес тво часов	Контроль			
			Изложен ия, сочинени я	Устн ый опрос	Наизус ть стихи, отрывк и	Административ ный контроль
		<b>10</b>				
<b>1</b>	<i>Устное народное творчество</i>	<b>10</b>	1	3	1	
<b>2</b>	<i>Произведения русских писателей XIX века</i>	<b>40</b>	2	15	3	1
<b>3</b>	<i>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века</i>	<b>14</b>	1	6	3	
<b>4</b>	<i>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века</i>	<b>18</b>	2	8	3	1
<b>5</b>	<b>Внеклассное чтение</b>	<b>20</b>	2	10	10	
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>8</b>	<b>42</b>		<b>2</b>

**Календарно - тематическое планирование по чтению в 8 классе.  
3 часа в неделю**

*Первая четверть (27 часов).*

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Словарь</b>	<b>Наглядность</b>	<b>Виды работ над текстом.</b>	<b>Контроль</b>
1	1	Устное народное творчество. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных).			Определение жанровых особенностей.	Устный опрос
2-3	2	Волшебное кольцо.		Иллюстрации к сказке М/ф «Волшебное кольцо», 1979г., реж. Л.Носырев.	Определение жанровых особенностей. Деление на части, озаглавливание. Пересказ по плану.	Устный опрос
4	1	Пословицы и поговорки.			Нахождение образных слов и выражений.	
5	1	Баллады.			Определение жанровых особенностей.	Устный опрос
6	1	Жуковский В.А. Перчатка.		Иллюстрации к произведению.	Интонационно выразительное чтение	

					баллады.	
7	1	Суриков И.З. Нашла коса на камень.			Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады.	Устный опрос
8	1	Былины.	<i>Былины Зачин Исход</i>	Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри» Звукозаписи отрывков из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.	Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжатою пересказу.	
9-10	2	Добрыня и Змей.	<i>Пучай-река Полоны русские Змеище Горынище Колпак земли греческой Питьё медвяное Пшено белоярово</i>	Иллюстрации к произведению.	Нахождение и чтение старинных слов и выражений.	Устный опрос
11	1	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.		Презентация «Жизнь и творчество А.С.	Чтение, ответы на вопросы.	

				Пушкина»		
12	1	Басина М. Публичное испытание.	<i>Конторки</i> <i>Почили</i> <i>Сень</i> <i>Вотце</i>	Картина И.Е. Репина «Пушкин в Лицее»	Пересказ по данному плану.	Устный опрос
13	1	Пуцин И. И. Записки о Пушкине. (отрывок).		Картина Н.Н. Ге «Пушкин в селе Михайловском (Пуцин у Пушкина)»	Чтение, ответы на вопросы.	Устный опрос
14	1	Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...»			Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз.	
15	1	А. Пушкин Зимнее утро.	<i>Нега</i> <i>Аврора</i> <i>Вечор</i>	Иллюстрация к произведению.	Выразительное чтение стихотворения	
16- 17	2	А. Пушкин Избранные стихи.			Выразительное чтение стихотворений	
18- 19	2	А. Пушкин Сказка о попе и работнике его Балде.	<i>Варёная полба</i>	Портрет поэта Иллюстрации к произведению	Составление характеристики персонажа. Интонационная выразительность текста.	Устный опрос
20	1	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и		Портрет писателя Выставка книг		

		творчества.				
21	1	Лермонтов М. Смерть поэта.			Выразительное чтение стихотворения	
22	1	Лермонтов М. Родина (наизусть)			Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стих-ния наизусть	
23	1	Лермонтов М. Парус (наизусть)			Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стих-ния наизусть	
24 -26	3	Лермонтов М. Песня про.... купца Калашникова.	<i>Кровля, тесовые кровельки, сажень, бесталанная, тороватый, приосаниться.</i>	Иллюстрации к произведению	Составление характеристики персонажа. Выразительное чтение «Песни...»	Устный опрос
27	1	Итоговый урок по теме «Лермонтов М. Песня про.... купца Калашникова»		Иллюстрации к произведению	Нахождение главной мысли произведения.	

*Вторая четверть (21 час).*

№ п/п	Кол-во	Тема	Словарь	Наглядность	Виды работ над текстом.	
-------	--------	------	---------	-------------	-------------------------	--

	часо в					
28/ 1	1	И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества.	<i>Сатира</i> <i>Мораль</i> <i>Тунеядство</i>	Портрет поэта Выставка книг	Определение жанровых особенностей басен.	
29/ 2	1	Крылов И. Волк на псарне.	<i>Псарня</i> <i>Овчарня</i>	Иллюстрации к произведению	Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.	
30/ 3	1	Крылов И. Осел и Соловей.  Муха и Пчела.	<i>Внимать</i> <i>Изрядно</i> <i>Неложно</i> <i>Боле</i> <i>навострился</i>  <i>Спесиво</i> <i>Захирела</i> <i>Вельможа</i> <i>Отвечствует</i> <i>Пол нежной</i>	Иллюстрации к произведению	Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.	
31/ 4	1	Итоговый урок по теме «Басни» Внеклассное чтение по произведениям		Иллюстрации к произведениям. М/ф « в мире басен», 1973 г. Реж.		Устный опрос

		И. А. Крылова.		А. Хржановский		
32/ 5	1	Некрасов Н.А. Очерк жизни и творчества.		Портрет писателя Выставка книг		
33/ 6	1	Некрасов Н. Размышления у парадного подъезда.	<i>Обитель Палаты Почил</i>	Портрет поэта Репродукция картины И.Е. Репина «Бурлаки на Волге»	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	
34/ 7	1	Некрасов Н. «В полном разгаре страда деревенская...»	<i>Страда Косуля</i>		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	Устный опрос
35/ 8	1	Некрасов Н. Мороз, Красный нос.		Иллюстрации к произведению	Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану.	
36/ 9	1	Некрасов Н. Русские женщины.	<i>Кручина</i>	Портрет М.Н. Волконской	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	
37/ 10	1	Никитин И.С. Очерк творчества.		Портрет поэта	Нахождение в тексте отрывка, который	Устный опрос

					поможет ответить на вопрос.	
38/11	1	Никитин И.С. Русь		Портрет поэта Выставка книг	Нахождение и объяснение образных слов.	
39/12	1	Никитин И.С. Утро на берегу озера.		Портрет писателя. Выставка книг	Выразительное чтение стихотворения.	
40/13	1	Контрольная работа				Администр контроль
41-48/14-21	8	Тургенев И.С. Муму.	<i>Кляча, кафтан, армяк, тщедушна, половой. Охотный ряд. Затрепетал, собственноручно, затворница, потчевал, сгоряча. Заговор, пользуется.</i>	Иллюстрации к произведению	Составление характеристики персонажа по плану. Нахождение в тексте ответа на вопрос.	

**Третья четверть (30 часов)**

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Словарь	Наглядность	Виды работ над текстом.	
49/	1	Л.Н. Толстой.		Портрет	Нахождение в тексте отрывка,	Устный опрос



1		Очерк жизни и творчества.		писателя Выставка книг	который поможет ответить на вопрос.	
50-51/ 2-3	2	Толстой Л.Н. После бала.	<i>Ломовые Шпицрутены</i>	Иллюстрации к произведению	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Нахождение в тексте ответа на вопросы.	
52/4	1	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.		Портрет поэта Выставка книг Отрывки из м/ф «Каштанка», 1952г. Реж. М. Цехановский	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	
53/ 5	1	Чехов А.П. Лошадиная фамилия.	<i>Заговор, пользуется.</i>	Иллюстрации к произведению	Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа.	Устный опрос
54/6	1	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.		Портрет писателя Выставка книг	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	
55- 67/ 7-18	12	Короленко В.Г. Слепой музыкант	<i>Эпизод.</i>	Отрывки из к/ф «Слепой музыкант»,	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	Устный опрос

				1960г. Реж. Т. Лукашевич	Нахождение и объяснение образных слов.	
68/19	1	М.Горький. Очерк жизни и творчества.		Портрет писателя Выставка книг	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	Устный опрос
69-70/ 20-21	2	Горький М. Макар Чудра.	<i>Гарцевать Табора</i>		Составление характеристики персонажа.	
71/ 22	1	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.		Портрет писателя Выставка книг	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Устный опрос
72/ 23	1	Есенин С. «Спит ковыль...» (наизусть)			Нахождение и объяснение образных слов.	
73/24	1	Есенин С. Пороша.(наизусть)	<i>Пороша</i>		Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	
74/25	1	Есенин С. «Отговорила роща золотая...»			Нахождение и объяснение образных слов.	
75/26	1	Сказки Андрея Платонова.			Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Устный опрос
76/27	1	Платонов А.П. Разноцветная бабочка.		Иллюстрации к произведению	Составление плана пересказа. Пересказ.	

77/28	1	А.Н. Толстой Очерк творчества		Портрет писателя Выставка книг	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	
78- 79/29- 30	2	Толстой А.Н. Русский характер.		Иллюстрации к произведению	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	

*Четвёртая четверть (24 часа)*

№ п/п	Кло- во часо в	Тема	Слова рь	Нагляднос ть	Виды работ над текстом.	
80/1	1	Стихи Н.А. Заболоцкого.			Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	
81/2	1	Заболоцкий Н. Некрасивая девочка.			Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	
82/3	1	Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества.		Портрет писателя Выставка книг	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	
83- 84/4-5	2	Паустовский К.Г.		Иллюстрац ии к	Составление плана пересказа. Пересказ.	

		Телеграмма.		произведе нию		
85/ 6	1	Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества.			Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	
86-90/ 7-10	4	Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или ...		Портрет писателя Выставка книг	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Пересказ по плану.	
90/ 11	1	Контрольный тест				Администр контроль
91/12	1	Кассиль Л.А. Очерк жизни и творчества		Портрет писателя Выставка книг	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	
92- 93/13- 14	2	Кассиль Л.А. Пекины бутсы.			Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	
94/15	1	Твардовский А.Т. Очерк жизни и творчества		Иллюстрац ии к произведе нию	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	
95- 97/16- 18	3	Твардовский А.Т. Василий Теркин..	<i>Вир</i>	Иллюстрац ии к произведе нию	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	
98/19	1	Итоговый урок			Нарисовать устный портрет.	

		по поэме Твардовского А.Т.			Составление характеристики персонажа.	
99/20	1	Шукшин В.М. Очерк жизни и творчества		Портрет писателя Выставка книг	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Устный опрос
100- 101/21- 23	3	Шукшин В.М. Гринька Малюгин.		Иллюстраци и к произведени ю	Составление плана пересказа. Пересказ.	Устный опрос
102/24	1	Урок внеклассного чтения. Герои В.М. Шукшина.			Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	

### **Основные требования к умениям учащихся.**

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

#### *1-й уровень*

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую

эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их

обсуждении.

*2-й уровень*

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане

предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ (приложение)
- тестирование
- урок-путешествие
- урок-рассуждение
- урок-диспут и др.

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., Просвещение, 2010.
2. З.Ф.Малышева. «Чтение» 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., Просвещение. 2010.