Принято на заседании
педагогического совета
от «21» августа 2020г.
Протокол № 01

Утверждаю:
Директор школы
_____/О.Г. Модзгвришвили/
«25» августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Видеоарт»

Автор-составитель:
Катаева Ксения Владимировна
Возраст обучающихся – 12-17 лет
Срок реализации программы – 1 год

Пермский район, д. Ванюки 2020 год.

Пояснительная записка

В процессе обучения ученики создадут короткометражные фильмы и произведения видеоарта, осваивая все необходимые для перекладки технологии и творческие методы. Основательно изучая историю современного искусства, историю кино и видеоарта, студенты также учатся писать тексты о современном искусстве, концептуализировать собственные творческие идеи и реализовывать их как в формате отдельных фильмов и видео, так и в формате выставок.

Каждый ученик разрабатывает идею и тритмент своего короткометражного фильма.

Ученики знакомятся с азами коллажа и понятием оптической модели изображения. Выбрав тему, состоящую из взаимно отрефлексированных сюжетной основы и визуальных референсов, студенты адаптируют сюжет, разбивая его на ключевые сцены. Затем после схематичной раскадровки сцены иллюстрируются согласно утвержденным референсам, образуя последовательную динамичную визуальную композицию.

Утвердив сценарий, разрабатывают концепцию, а также создают серию анимированных сцен. Ролик должен быть озвучен, обладать законченным сюжетом, раскрывающимся в последовательности драматургически связанных сцен, тем самым демонстрируя навыки работы программах Adobe After Effects и Adobe Photoshop.

Цель базового курса — научить ребят основам создания истории в форме анимационного фильма, а также выработать базовые навыки проектирования с помощью современного цифрового инструментария (программы Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Premiere.).

На работу выделяется 56 часов, за которые всем участникам нужно «оживить» в общей сложности около 50 картин пермских художников. Каждому участнику проекта предстоит обработать 1-2 картины. В конечном счёте нашим продуктом будут являться порядка двадцати фильмов, каждый из которых будет посвящен творчеству отдельного художника.

Планируемый результат:

1. Научиться работать в Adobe Photoshop

Изучите инструментарий программы. Собрать видео из нескольких картин, корректировать цвета и видоизменять изображение, добавлять титры и работать со слоями.

2. Научиться создавать эффекты и анимации

Познакомится с Adobe After Effects, видео эффектами, анимированием текста и фотографии.

3. Редакция звука

4. Освоить Adobe Premiere Pro, Научимся монтировать титры, добавлять музыкальные подложки или дополнять ролики переходами.

5. Напишем сценарии

Изучим основы драматургии и сценарного мастерства, поймёте, как составить структуру повествования и прописать диалоги. Их качественно и со смыслом изобразить.

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий. Учащиеся будут работать в группах, индивидуально, в парах. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

- Практические занятия
  - Занятие – эксперимент
  - Workshop (рабочая мастерская - групповая работа, где все участники активны и самостоятельны)
  - Консультация и дискуссия
  - Самостоятельная работа
  - Презентация

Задача дать общие, но с конкретикой знания о пакете:

Представить рабочие форматы (PSD, JPG, PNG), разрешение (видео, печать), цветовую среду (RGB, CMYK).

Рассказать об инструментах и их свойствах.

Объяснить преимущество работы по слоям, показать виды слоёв (корректирующий, слой-маска, слой-папка и т.д.) и сведение слоёв.

Маски векторные и растровые (альфа-канал).

Работа с инструментом «Текст».

В результате этого курса учащийся должен иметь файл-композицию заданного формата 1920*1080px в 72dpi, состоящую из необходимых для последующей анимации компонентов, которые могут модифицироваться на любом этапе работы.

Сценарий – это строгие рамки действия на экране. Сцена расписана по крупности, хронометражу, движению. Переход от одной сцены к другой тоже определён действием и временем. Титульный лист считается сценой.