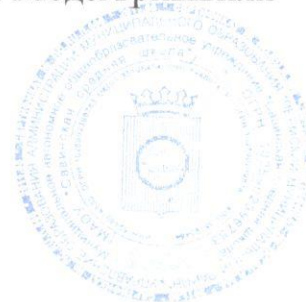


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Савинская средняя школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждаю  
Директор МАОУ  
«Савинская средняя школа»  
О.Г. Модзгвришвили



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка «Ритмопластика»**  
**для воспитанников структурного подразделения**  
**детский сад «Созвездие»**

срок реализации: 1 год

## **Пояснительная записка.**

### **Цель, задачи.**

Работа кружка направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяют использовать их в любых формах организации работы с детьми (от утренней зарядки и физкультуры до праздничных утренников). Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и привлекательным.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

**Цель:** воспитание пластической культуры у детей младшего дошкольного возраста, активизация творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

#### **Задачи:**

1. Укрепление здоровья:

способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;

формировать правильную осанку;

содействовать профилактике плоскостопия;

содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

содействовать развитию чувства ритма музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих способностей детей:

развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощения творчества в движениях;

развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

#### **Ожидаемый результат:**

##### **Формирование:**

\* эмоциональной отзывчивости на музыку

- \* лёгкости, пластичности, выразительности движений
- \* умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа

### **Совершенствование**

- \* техники исполнения разученных танцевальных движений по —одному и в парах
- \* нравственно – коммуникативных качеств, индивидуальности.

### **Развитие:**

- \* чувства ритма
- \* умения ориентироваться в пространстве
- \* координации движений
- \* творческого воображения.

При разработке плана работы учитывались возрастные особенности детей от 3 до 4 лет. Данный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В этот период повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- узнает знакомые мелодии;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

### **Методы обучения.**

#### **Логоритмика.**

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх.

### **Музыкальная разминка.**

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

### **Ритмическая гимнастика.**

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

### **Партерная гимнастика.**

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные.

### **Танцевальные движения.**

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

### **Сюжетно-образные танцы.**

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

### **Музыкальные игры.**

Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

**Младшая группа – дети 3-4 лет, занятия 2 раза в неделю по 15 мин.**

**Форма занятий: групповая.**

### Календарное планирование для детей 3-4 лет

Количество часов	Тема	Цели, задачи	Программное содержание
0,5	«Давайте знакомиться» (диагностическое)	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в шеренгу и колонну по команде);</li> <li>- Игроритмика (хлопки в такт музыки);</li> <li>- Общеразвивающие упражнения без предмета;</li> <li>- Танцевальные шаги (с носка, на носках);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»;</li> <li>- Игровой самомассаж</li> </ul>
0,5	«Кто такой Чевостик?» (диагностическое)	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки);</li> <li>- Игроритмика (хлопки в такт музыки);</li> <li>- Общеразвивающие упражнения без предмета;</li> <li>- Танцевальные шаги (с носка, на носках);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»;</li> <li>- Игровой самомассаж</li> </ul>
1	«Где ты был, Чевостик?»	Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять песню шуточного характера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки);</li> <li>- Игроритмика (хлопки в такт музыки);</li> <li>- Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры);</li> <li>- Танцевальные шаги (с носка, на носках);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка»;</li> <li>- Акробатические упражнения. Группировки;</li> <li>- Игровой самомассаж;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.</li> </ul>
1	«Осенние звуки»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки);</li> <li>- Игроритмика (хлопки в такт музыки, ходьба сидя на стуле);</li> <li>- Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед; упоры);</li> <li>- Танцевальные шаги (с носка, на носках, полуприсед на одной ноге);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка»;</li> <li>- Акробатические упражнения. Группировки;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцевальная импровизация с осенними листочками;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.</li> </ul>
0,5	«Музыка осеннего леса»	<p>Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки);</li> <li>- Строевые упражнения (построение в шеренгу, круг, передвижение по кругу в различных направлениях, бег в рассыпную);</li> <li>- Общеразвивающие упражнения без предмета (комплекс ОРУ из пройденного материала);</li> <li>- Акробатические упражнения (сед ноги врозь, сед на пятки);</li> <li>- Танцевальные шаги (пружинные полуприседы, полуприсед на одной ноге с выставлением другой на пятку);</li> <li>- Ритмический танец «Танец сидя», танец с осенними листочками;</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Найди свое место», «Зайцы и медведь»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.</li> </ul>
0,5	«Первые снежинки»	<p>Закреплять знания об окружающем мире. Учить сочетать движения с характером музыки. Исполнение ритмической пульсации в музыкально-ритмических играх и упражнениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки);</li> <li>- Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам: «шишки, желуди, орехи» - образно-двигательные действия);</li> <li>- Общеразвивающие упражнения с предметом (погремушки, султанчики, хлопки);</li> <li>- Акробатические упражнения (перекаты в положении лежа, руки вверх «бревно» и в седее на пятках с опорой на предплечья);</li> <li>- Танцевальные шаги (пружинные полуприседы, полуприсед на одной ноге с выставлением другой на пятку, приставной шаг);</li> <li>- Ритмический танец «Танец сидя», музыкально-ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»;</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Расслабление с выдохом.</li> </ul>
1	«Зимний лес»	<p>Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение. Учить передавать характерные особенности музыкального</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки);</li> <li>- Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам: «шишки, желуди, орехи» - образно-двигательные действия);</li> </ul>

		образа в движениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общеразвивающие упражнения с предметом (погремушки, султанчики, хлопки);</li> <li>- Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»;</li> <li>- Акробатические упражнения (перекаты в положении лежа, руки вверх «бревно» и в седее на пятках с опорой на предплечья);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»;</li> <li>- Сказкатерапия. «Зимний лес».</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу.</li> </ul> <p>Расслабление с выдохом.</p>
1	«Зимний теремок»	Развивать творческую активность детей в игре на музыкальных инструментах. Выявить уровень продуктивного компонента у детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в шеренгу, круг);</li> <li>- Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком);</li> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом большой»);</li> <li>- Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»;</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу.</li> </ul> <p>Расслабление с выдохом.</p>
1	«Музыка для елочки»	Познакомить с историей возникновения песни «В лесу родилась елочка». Развивать координацию речи и движений. Развивать фантазию и воображение, учить высказываться о музыке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом);</li> <li>- Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком);</li> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»;</li> <li>- Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»;</li> <li>- Подвижная игра «У медведя во бору»;</li> <li>- Хореографические упражнения (полуприседы, подъемы на носки, свободные плавные движения руками);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу.</li> </ul> <p>Имитационно-образные упражнения на осанку.</p>
1	«Поезд из	Ввести в сказочно-игровую	- Строевые упражнения (построение по

	Куролесья»	<p>ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций.</p> <p>Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки.</p>	<p>ориентирам- «цветочкам»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, в положении лежа);</li> <li>- Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»;</li> <li>- Акробатические упражнения (комбинация в образно-двигательных действиях: группировка лежа на спине «качалочка» перекатом вперед сед на ноги врозь «Буратино»);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»;</li> <li>- Подвижная игра «У медведя во бору»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</li> </ul> <p>Имитационно-образные упражнения на осанку. Сед ноги врозь – «Буратино».</p>
1	«Зимние подарки»	<p>Помочь войти в игровую ситуацию. Развивать внимание, звуковысотный слух, выразительность жеста. Работа над дикцией, проговаривание текста на распев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в кругу);</li> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, в положении лежа);</li> <li>- Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками);</li> <li>- Акробатические упражнения (комбинация в образно-двигательных действиях: группировка лежа на спине «качалочка» перекатом вперед сед на ноги врозь «Буратино»);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»;</li> <li>- Креативная гимнастика (творческая игра «Кто я?»);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</li> </ul> <p>Имитационно-образные упражнения на осанку. Сед ноги врозь – «Буратино».</p>
1	«Дед Мороз, приходи» или «На лесной опушке» Новогодний праздник (сюжетный урок)	<p>Доставить детям эстетическое наслаждение.</p> <p>Развивать воображение, умение входить в сказочно-игровую ситуацию.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Поход» - различные элементы движений, выполняемые под слова стихотворения.</li> <li>2. Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой».</li> <li>3. Комплекс общеразвивающих упражнений типа зарядки.</li> <li>4. Игра «Цапля и лягушки».</li> <li>5. Танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок».</li> <li>6. Игра «У медведя во бору».</li> </ol>
1	«Волшебная шкатулка»	<p>Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!»);</li> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с</li> </ul>



		приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы и песни.	махом руками вниз на сильную долю такта); - Ритмический танец «Если весело живется»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками); - Игропластика (упражнения для развития силы мышц); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку.
1	«Зимние забавы»	Воспитывать познавательный интерес к зимующим птицам. Учить расслаблять мышцы тела, развивать выразительность движений.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику); - Музыкально-подвижная игра по ритмике; - Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов); - Ритмический танец «Если весело живется»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку
0,5	«Цветик-семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами); - Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику); - музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»); - Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов); - Ритмический танец «Если весело живется»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку», «Волшебный цветок»; - Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
0,5	«Цветик-семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый	- Строевые упражнения (построение в круг); - Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами);

		<p>слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику);</li> <li>- музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»);</li> <li>- Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов);</li> <li>- Ритмический танец «Если весело живется»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку», «Волшебный цветок».</li> <li>- Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</li> <li>Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</li> </ul>
0,5	«Будем в армии служить»	<p>Развивать внимание, организацию. Работа над ансамблем в игре на музыкальных инструментах и в пении: формировать умение вместе начинать и заканчивать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в кругу);</li> <li>- Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет);</li> <li>- Танцевальные шаги (сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов);</li> <li>- Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах. «Песня Муренки»);</li> <li>- Игропластика (специальные упражнения на развитие силы мышц «Морские фигуры»);</li> <li>- Креативная гимнастика («Море волнуется»).</li> </ul>
0,5	«Наша служба и опасна, и трудна».	<p>Способствовать воспитанию чувства организованности. Развивать координацию речи и движения. Работать над эмоциональностью исполнения танцевальных движений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в кругу);</li> <li>- Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет);</li> <li>- Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах. «Песня Муренки»);</li> <li>- Игропластика (специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»);</li> <li>- Креативная гимнастика («Море волнуется»).</li> </ul>
1	«Космическое путешествие»	<p>Учить различать характер музыки. Развивать умение высказываться о музыке. Работать над ансамблем исполнения песен и танцев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в кругу. Игра «У ребят порядок строгий»);</li> <li>- Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет);</li> <li>- Хореографические упражнения (комбинации партерной гимнастики);</li> <li>- Ритмический танец «Галоп шестерками» на</li> </ul>

			<p>приставном шаге;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах. «Песня Мууренки»);</li> <li>- Игропластика (повторение упражнений - «Морские фигуры»);</li> <li>- Креативная гимнастика (импровизация движений инопланетян).</li> </ul>
1	«Масленица дорогая»	Работа над целостностью исполнения песен. Учить детей самостоятельно определять характер исполнения новых песен.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в кругу. Игра «У ребят порядок строгий»);</li> <li>- Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика («У оленя дом большой», «На крутом берегу», «Волшебный цветок», «Песня Мууренки»);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Масленица»;</li> <li>- Игропластика (повторение упражнений - «Морские фигуры»);</li> <li>- Креативная гимнастика («Создай образ»);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</li> </ul>
0,5	«Весны улыбки теплые» (подготовка к 8 марта)	Создание праздничного настроения. Работать над выразительным исполнением концертных номеров. Воспитывать желание участвовать в исполнительской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении);</li> <li>- Игроритмика (выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентировка на динамику);</li> <li>- Ритмический танец «Качели»;</li> <li>- Акробатика (комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатик»);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»;</li> <li>- Игровой самомассаж («Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги»)</li> </ul>
0,5	«Весенняя история»	Развивать воображение, фантазию, умение связно высказывать свои мысли. Развивать умение подбирать танцевальные движения к веселому характеру музыки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»;</li> <li>- Игроритмика (выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентировка на динамику);</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»);</li> <li>- Акробатика (комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатик»);</li> <li>- Ритмический танец «Качели»;</li> </ul>

			- Игровой самомассаж («Ладочки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги»).
1	«Затейники»	Развивать танцевальное творчество, помочь найти движения, соответствующие веселому, легкому характеру польки, закрепить умение выполнения поскоков, галопа.	- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу); - Игроритмика (различие динамики звука «громко-тихо»); - Ритмический танец «Качели»; - Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»; - Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»); - Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
1	«Найди свою пару»	Учить преодолевать двигательный автоматизм. Формировать умение изменять движения в соответствии с двухчастным строением мелодии. Развивать скорость реакции.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению); - Игроритмика (различие динамики звука «громко-тихо»); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару»; - Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками); - Ритмический танец «Веселые зверята», «Качели»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
0,5	«Сказки-шумелки»	Расширять знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Развивать тембровый и звуковысотный слух. Формировать умение различать звучание различных инструментов в оркестре.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению); - Игроритмика (различие динамики звука «громко-тихо»); - Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару»; - Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); - Сказкотерапия «В детском клубе»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
0,5	«Сказки-шумелки»	Расширять знания о различных видах музыкальных инструментов	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению); - Игроритмика (различие динамики звука «громко-тихо»); - Игропластика (комплекс упражнений)

		(струнные, ударные, клавишные). Развивать тембровый и звуковысотный слух. Формировать умение различать звучание различных инструментов в оркестре.	«Зоопарк»); - Общеразвивающие упражнения на полу под песню «Я на солнышке лежу»; - Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «От улыбки»; - Ритмический танец «Веселые зверята»; - Сказкотерапия «Магазин игрушек»; - Музыкально-подвижная игра «Ленточки-хвосты».
0,5	«Весенние звуки»	Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	- Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (Выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д.) на сильную долю такта); - Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»; - Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Найди свою пару», «Чебурашка»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
0,5	«Весенние звуки»	Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	- Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (Выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д.) на сильную долю такта); - Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»; - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка»; - Ритмический танец «Сова»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук
1	«Весенний симфонический оркестр»	Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	- Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном темпе); - Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова»; - Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса); - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика

			<p>«Чебурашка». «Разноцветная игра»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сказкотерапия «Оркестр»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</li> </ul> <p>Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</p>
1	«Музыкальные загадки»	<p>Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения «Сказочный лес»;</li> <li>- Игроритмика «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»);</li> <li>- Ритмический танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо»;</li> <li>- Акробатические упражнения (различные виды группировок);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Совушка»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра».</li> </ul>
1	«Юные солисты»	<p>Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогатить творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в кругу);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет».</li> <li>- Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку);</li> <li>- Ритмический танец «Лавота», «Каравай»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»;</li> <li>- Хореографические упражнения на укрепление осанки;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика (игры пальчиками. «Игра на рояле»);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</li> </ul> <p>Имитационно-образные упражнения на расслабление рук и ног.</p>
1	«Вот и стали мы большими» (праздник)	<p>Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.</p>	<p>Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев.</p> <p>Ритмические танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др.</p>
1	«Весенний симфонический оркестр»	<p>Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построение в рассыпную);</li> <li>- Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном темпе);</li> <li>- Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова»;</li> <li>- Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-подвижная игра «Совушка»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра»;</li> <li>- Сказкотерапия «Оркестр»;</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.</li> </ul>
0,5	«Музыкальные загадки»	Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения «Сказочный лес»;</li> <li>- Игроритмика «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»);</li> <li>- Ритмический танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо»;</li> <li>- Акробатические упражнения (различные виды группировок);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра «Совушка»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра».</li> </ul>
0,5	«Юные солисты»	<p>Выявить уровень звуковысотного слуха.</p> <p>Выявить уровень репродуктивного компонента у детей.</p> <p>Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Помочь психологически раскрепоститься детям.</p> <p>Обогатить творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строевые упражнения (построения в кругу);</li> <li>- Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет».</li> <li>- Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку);</li> <li>- Ритмический танец «Лавота», «Каравай»;</li> <li>- Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»;</li> <li>- Хореографические упражнения на укрепление осанки;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика (игры пальчиками. «Игра на рояле»);</li> <li>- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук и ног.</li> </ul>
1	«Вот и стали мы большими» (праздник)	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	<p>Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев.</p> <p>Ритмические танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др.</p>
28			

## Список литературы

1. Программа дополнительного образования по музыкальному развитию детей 3-7 лет «Танцую, играю – себя открываю». Принята на пед.совете протокол № 1 от 31.08.2022г.,
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб., 2000.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е. перераб. И доп. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
4. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.
5. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. СПб., 1996.
6. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
7. Зимина А.Н. Народные игры с пением. М. 2000.
8. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
10. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб., 1999.
11. Рыбак Е.В. Вместе. Архангельск, 1997.
12. Синицына Е.И. Умные пальчики. М., 1999.
13. Трифонова О.Н. «Солнечная радуга»: музыкальная коррекция нарушения речи у детей с нотным приложением. Ростов н/Д: Феникс, 2008.
14. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша» (видеокурс). Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей. Выпуски 1-5, 7, 9.