

Принята на педагогическом совете  
структурных подразделений  
детский сад «Филиппок»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю  
Директор МАОУ

«Савинская средняя школа»

О.Г. Модзгвришвили

2020 г.



**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
структурного подразделения детский сад «Филиппок»  
МАОУ «Савинская средняя школа»  
с учетом ФГОС ДО (для детей 3-7 лет)  
на 2020-21 учебный год.**

*Музыкальный руководитель: Мамонтова Н.Н.*

п. Сокол  
2020

## Содержание.

1. Целевой раздел.	2
1.1. Пояснительная записка.	2
2. Содержательный раздел	4
2.1.Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе «Колобок»	4
2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе «Репка»	6
2.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе «Теремок»	7
2.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе «Сказка»	9
2.5.Музыкальный репертуар	12
2.6.Работа с родителями.	19
3. Организационный раздел	21

## **1. Целевой раздел.**

### ***1.1. Пояснительная записка.***

**Образовательная область программы: художественно-эстетическое развитие.**

Программа рассчитана на 2016-17 учебный год и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю во всех возрастных группах детского сада.

### **Программы.**

Рабочая программа разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез», 2015 г.

### **Парциальные программы:**

\*О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;

\*М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»

\*Т.С.Комарова.А.В.Антонова. М.Б.Зацепина. «Красота. Радость. Творчество».

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной

деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры.

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## 2. Содержательный раздел.

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (один раз в месяц).

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
-------------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------

воспитание дошкольного	Вторая младшая группа	не более 15 минут	2	1	Музыкальное детей возраста
	Средняя группа	не более 20 минут	2	1	
	Старшая группа	не более 25 минут	2	1	
	Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1	

осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

### **2.1.Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе «Колобок».**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание:**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение:**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### **Песенное творчество:**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

### **2.2.Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе «Репка».**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Слушание:**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца);

учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения;

высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения;

(тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).



**Пение:**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество:**

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:**

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **2.3.Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе «Теремок».**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание:**

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление,, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение:**

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество:**

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.4.Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе «Сказка».**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

### **Слушание:**

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение:**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество:**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **2.5.Музыкальный репертуар.**

### ***Младшая группа» Колобок»***

*(от 3 до 4 лет)*

#### **Слушание.**

«Грустный дождик», «Клоуны», «Резвушка», «Зайчик дразнит медвежонка» муз. Д.Кабалевского; «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Полька», «Вальс снежинок», «Камаринская» муз.П.Чайковского; «Осенью», «Весною», «Мотылек» муз. С.Майкапара; «Марш», «Вальс-шутка», «Полька» муз.Д.Шостаковича; «Шутка» муз.И.Бах; «Солдатский марш», «Смелый наездник» муз.Р.Шумана; «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Качурбиной; «Куры и петухи», «Слон» муз.К.Сен-Санс.

## **Пение**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», «В огороде зайнышка», «Цветики» муз. В. Карасевой; «Зайка», «Сорока» рус. нар. прибаутки. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Дождик» рус. нар. закличка.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осень» муз. Кишко; «Зима» муз. Вересокиной; «Елочный хоровод» муз. Качаевой; «Кукла» муз. Старокадомского; «Прокати лошадка нас» муз. В. Агафонникова; «Поздравим маму» муз. Вахрушевой; «Маму поздравляют малыши» муз. Попатенко; «Корова» муз. Раухвергера; «Ой, сапожки хороши» муз. Слонова; «Котя, котенька» рус. нар. песня; «Вот какие чудеса» муз. Филиппенко; «Жучка» муз. Кукловской.

*Песенное творчество.*

«Бай-бай, бай-бай». «Как тебя зовут». «Спой колыбельную». «Закличка солнца».

## **Музыкально-ритмические движения.**

*Игровые упражнения.* «Марш» муз. Э. Парлова. «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия. Ходьба и бег под музыку. «Веселые ладошки» старинная полька. «Птички летают», «Поезд» муз. Л. Банниковой; «Солнышко - поднимись» муз. Глушковой; «Медвежата» муз. М. Красева; «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко. «Вселые мячики» муз. М. Сатулиной.

*Игры.* «Игра с дождем» муз. и сл. Шереметьевой. «Прятки» рус. нар. мелодия. «Узнай по голосу». «Зайки и ветерок» муз. и слова Брдраченко; «Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия; «Найди свою игрушку» муз. В. Карасевой. «Зайцы и лиса» муз. Майкапара. «Кошка и котята» муз. Тиличевой.

*Пляски.* «Пальчики-ручки» рус. нар. мелодия. «Подружились» муз. Вилькорейской. «Парная пляска» рус. нар. мелодия. «Танец снежинок» муз. Шостаковича. «Веселый танец» муз. Вересокиной. «Веселый танец» лит. нар. мелодия. «Танец с лентами» муз. Петровой



*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?»

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо». «Колокольчики».

Определение жанра и развития памяти. «Что делает кукла?»

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

**Средняя группа «Репка».**

*(от 4 до 5 лет).*

### **Слушание.**

«Камаринская» рус. нар. Мелодия. «Ласковая просьба» муз.Г.Свиридова. «Мамины ласки» муз.Гречанинова. «Клоуны» муз.Кабалевского. «Печальная история» Д.Кабалевский. «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Немецкая песенка» муз.П.Чайковского. «Марш» муз. Шостакович. «Марш» муз.Шульгина. «Вальс» муз.Майкапара. «Полька» муз.П.Чайковского. «Вальс» муз.Гречанинова. «Королевский марш льва» муз. К.Сен-Санс. «Бабочка» муз.Э.Грига. «Жаворонок» муз. М.Глинки. «Сказочка» муз. С.Майкапара. «Баба-яга» муз.П.Чайковского.

### **Пение.**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Зайка», «Паровоз», «Петрушка» муз. В.Карасевой. «Колыбельная», «Месяц май», «Гармошка», «Спите куклы» муз. тиличевой. «Андрей-воробей», «Гуси» рус.нар. песни.

*Песни.* «Танец с листочками» муз. и сл. Шестаковой. Огородная-хороводная. Муз.Можжевелова. По лесочку мы гуляем. Муз. и слова И.Меньших. Колокольчики для елочки. Муз. и слова Е.Гомоновой. Танцуем с дедом Морозом. Муз. и слова И. Марченковой. «На поляночке зимой» муз. и слова Вихаревой. Весна настает. Муз. и слова Л.Титовой. День сегодня необычный. Муз. и сл.М.Еремеевой. Сегодня мамин день. Муз.М.Парцхаладзе. Вот так, хорошо. муз.

Попатенко. Правила движения.; Всех к столу мы приглашаем.; муз. Короткова. Наш автобус голубой. Сл.Волгиной, муз. А.Филиппенко. Дождик. Обработка Г.Фере. Солнышко, покажись. Рус.нар.песня. Медведь. Сл. Е.Шаламоновой, музыка Е.Филипповой. Ежик. Сл.С.Прокофьевой, муз. В.Герчик. Лесная полька. Сл. Волгиной, муз. А.Филиппенко.

### **Музыкально-ритмические движения.**

*Игровые упражнения.* Поездка за город. муз.Герчик.; Ветерок и ветер. ; Жуки. Венг. Нар.мелодия. Пружинки. Рус.нар.мелодия. Качание рук. Польская нар.мелодия. Полоскать платочки. Рус.нар.мелодия. Гирлянды цветов. муз. Слонова. «Лиса и зайцы» муз.Майкапара. «Всадники» муз. В.Витлина. Учимся маршировать муз. раухвергера. Бег легкий и быстрый. Мячики прыгают, мячики покатались. Муз.М.Сатулиной.

*Хороводы и пляски.* Танец с флажками. Муз. Л.Бетховена. Приглашение. Укр.нар.мелодия. Танец с ложками. Рус.нар.мелодия. Гномики и белочки. Муз. и слова Л.Коробейниковой. Куклы. «Вальс-шутка» муз.Шостаковича. Танец капелек. Муз.и слова Е.Гомоновой. Танец сосуллек. Муз.Шостаковича. Пляска клоунов. Муз.Верди. Танец снежинок. Муз.Шостаковича. Танец зайчат. Муз.Штрауса. Подснежники. Муз. Ракова. Мотыльки и цветочки. Муз.Майкапара. Танец с куклами. Муз. Локтева

**Музыкальные игры.** Звоночек. Муз. и слова Шестаковой. Жмурки. Муз.Флотова. Найди себе пару. Муз. Ломовой. Займи домик муз.Магиденко. Кто скорее возьмет игрушку? латв. нар. Мелодия. Ловишки. рус.нар.мелодия. Кот и мыши. Муз. и слова А.Ерух. Зайки и ветерок музыка и слова И.Бодраченко. Дед Мороз, где ты был? Репка. Рус.нар.мелодия. Погладь птичку. Муз.Ломовой.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Лошадка» муз. Н.Потоловского. Зайчики . Наседка и цыплята. Воробей. Муз. Ломовой. Пляска Петрушек, танец снежинок, танец кукол и медевежат.

### **Музыкально-дидактические игры.**

С.Агабабова. Играя, учимся. Е.Матвиенко. Веселые кубики. Ю.Ганичева. В гости к песенке. Птички на дереве. Сыграй, как я. Громко-тихо Угадай, на чем играю. Что делает кукла. Музыкальный магазин.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Мы идем с флажками, Гармошка. Небо синее. Андрей-воробей. Муз. Тиличевой. Дождик. Сорока-сорока. Рус.нар. мелодии.

### *Старшая группа «Теремок»*

*(от 5 до 6 лет)*

#### **Слушание.**

«Осенью» муз.Майкапара. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П.Чайковского). «Солдатский марш» муз.Р.Шумана. «Марш» муз.Прокофьева. «Солдатушки, браво, ребятушки» рус.нар.песня. «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Лирический вальс», «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича. «Вальс» муз. А.Гречанинова. «Полька» муз. П.Чайковского, Д.Шостаковича. «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка» (из цикла «Детский альбом» П.Чайковского). «Шутка» муз.И.Баха. «Сладкая греза». «Первая потеря» муз.Р.Шумана. «Тревожная минута» муз.С.Майкапара. «Зимнее утро» муз. П.Чайковского. «Утро» муз.Э.Грига. «Королевский марш льва», «Кукушка в чаще леса» муз.К.Сен-Санса. «Кукушка» муз.М.Красева. «Весной» муз.Э.Грига. «Весною» муз.С.Майкапара.

#### **Пение.**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Дождик, «Кукушка», «Котя-котенька», «Барашеньки», «Прибаутка», «Василек» рус.нар.прибаутки. «Бубенчики», «Гармошка», «Лесенка», «Качели», «Курица» муз.Тиличевой. «Солнышко-ведрышко», «Дудочка» муз.В.Карасевой.

*Песни.* «Грустный дождик» муз.Куклиной. «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова. «Песенка про маму» муз.Филиппенко. «Зимние радости» муз.Шестаковой. «Песенка о елочке» муз. Шаламоновой. «новогодняя плясовая»

муз. и слова Вахрушевой. «Песня гномика» муз. и слова Титовой. «Наша полька» муз. и слова М.Еремеевой. «Самая любимая» муз. и слова З.Роот. «Песенка о бабушке» муз. и слова Шестаковой. «К нам гости пришли». «Здравствуй, весна» муз. А.Островского. «Милый мой, хоровод», «Ворон» рус.нар.песня. «Мы на луг ходили» муз.Филиппенко.

*Песенное творчество.* «Пчела жужжит». «Зайка». «Гуси». «Мишка». «Что ты хочешь кошечка?». «Зайка, зайка, где бывал?». «Самолет».

### **Музыкально-ритмические движения.**

*Упражнения.* Маленький марш. Муз.Ломовой. М.Робера. На лошадке. Муз.Витлина. Шаг и бег. Муз. Наденко. Плавные руки. Муз. Глиэра. Пружинка. Рук.нар.мелодия. Паровоз. Муз.шаламоновой. Кто лучше скаче. Муз.Ломовой. Учись плясать по-русски. Рус.нар.мелодии.

*Упражнения с предметами.* Упражнения с ленточками. Укр.нар.мелодия. «Передача платочка», «Полоскать платочки» рус.нар.мелодии. «Упражнения с мячами» муз.Ломовой.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары» муз. И.Штрауса. «Задорный танец» муз.Золотарева. «Девочки и грибы» муз.Шестаковой. «Приглашение» рус.нар.мелодия. «Танец лесных зверят» муз.Гомоновой. «Хлопай вместе с нами» муз. и слова Т.Морозовой. «Танец гномиков» муз.Т.Морозовой. «Танец снежинок» муз.П.Чайковского. «Танец петрушек» хорв.нар.мелодия. «Наша полька» муз.М.Еремеевой. «Полька бабочек» нар.муз. «Полька» лит.нар.мелодия.

**Музыкальные игры.** Ловишка. Муз.Й.Гайдна. Не выпустим. Муз. Т.Ломовой. Игра с бубном. Муз.М.Красева. Ищи игрушку. Будь ловким. Рус.нар.мелодии. Репка. Рус.нар.мелодии. Ну-ка, зайка выходи. Рус.нар.песня. Смелые мышки. Жмурка. Рус.нар.мелодия. Кот и мыши. Муз.Ломовой. Кто лучше шагает. Муз.Василенко.

*Игры с пением.* Звоночек. Муз. и слова В.Шестаковой. Солнышко и дождик. Муз.О.Глушковой. Замри. Ворон. Репка. Жмурка. Рус.нар.песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

*Развитие звуковысотного слуха.* Музыкальное лото. С.Агабабова. Играя, учимся. Е.Матвиенко. Веселые кубики. Ю.Ганичева. В гости к песенке.

*Развитие чувства ритма.* Передай ритм. Музыкальные стульчики. Барабанщики. Замри. Сосульки. Чиж.

*Развитие тембрового и диатонического слуха.* На чем играю? Музыкальный домик. Передай ритм. Музыкальные стульчики. Барабанщики. Замри. Сосульки. Чиж.

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* Музыкальный чемоданчик. . Е.Боякова. Играем в музыку.

**Игры на детских музыкальных инструментах.** "Дождик", "Петушок", Дон-дон. Гори, гори ясно. Рус. нар. мелодии. «Во саду ли, в огороде». «Шарманка» муз. Шостаковича.

### ***Подготовительная к школе группа «Сказка».***

*(от 6 до 7 лет)*

#### **Слушание.**

Осенняя песнь" муз. Чайковского. Концерт "Осень" Вивальди 1 и 2 ч. "Осень" муз. Кюи. Детская полька. Муз. Глинки. Марш. Муз. С. Прокофьева. Колыбельная муз. В. Моцарта. Веселый крестьянин. Муз. Р. Шумана. Море. Белка. Полет шмеля. Муз. Римского-Корсакова. Итальянская полька. Муз. С. Рахманинова. танец с саблями. Муз. Э. Хачатуряна. Тройка. Муз. Г. Свиридова. На тройке. Муз. П. Чайковского. Зима. Муз. А. Вивальди. Утро. В пещере горного короля. Шествие гномов. Танец эльфов. Муз. Э. Грига. «Петя и волк» муз. С. Прокофьева. «Шутка» муз. И. Баха в исполнении разных муз. инструментов. Музыка из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского. музыка из оперы «Снегурочка» муз. Римского-Корсакова. Камаринская. Калинка. Ах ты, береза. Полянка.- в исполнении оркестра народных инструментов.

#### **Пение.**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* Три синички. Серая коза. Белка. Кукушка. Два кота. Зайчик. У кота.

Рус.нар. песни. Осень. Муз. Соколовой. В октябре. Зима. Дождик. Пляшут зайцы. Муз.Н.Френкель. Вот такая чепуха. Музыка и слова Рыбкиной. Веснянка. Укр.нар.песня.

*Песни.* Ах, какая осень. Муз. и слова З.Роот. Осенняя шуточная. Муз.Куликовой. Моя песенка. Муз. Девочкиной. Чудесные деньки. Муз.Еремеевой Зима в России. Муз.Куликовой. Дед Мороз. Муз.В.Ефимова. Новогодняя полька. Обр. Е.Филипповой. В лесу родилась елочка. Муз. Бекмана. Кто такая бабушка. Муз и слова З.Роот. Как у наших у ворот. Рус.нар.песня. Капель. Муз.Т.Морозовой. Веснянка. Укр.нар.песня. Ходит матушка весна. Рус. нар.песня. Гармонь и балалайка. Муз.и слова Осиповой. Не отнимайте солнце у детей. Муз.Тимофеевой. Мы идем в первый класс. Муз.З.Роот. Любимым воспитателям. Муз. и слова З.Роот. Прощай наш детский сад. Муз.Девочкиной.

### **Песенное творчество.**

Осенью. Муз.Зингера.Веселая песенка. Муз.г.Струве. Плясовая. Муз.Ломовой. Игра в гостей. Музыка Кабалевского. Барабанщик. Музыка Кабалевского. Песенки-игры. Муз.Олифировой. Здравствуйте, ребята. Листопад. До свидания! Музыка и словаЛ.Синегубовой.

### **Музыкально-ритмические движения.**

### **Упражнения.**

Марш.

Муз.И.Дунаевского. Шагают девочки и мальчики. Муз.Золотарева. Приставной шаг. Рус.нар.мелодии. Галоп. Муз.Р.Шуберта. Кто лучше скачет. Поскоки. Муз.Ломовой. Выворачивание круга. Улитка. Рус.нар. мелодии. Кружки и цепочки. Муз. Затеplinского. Ходьба пружинящим шагом. Муз.Ломовой. Марш со сменой ведущего. Муз.Ломовой.

*Танцы и пляски.* Русский лирический. Муз.Карамышева. Солнечный зайчик. Муз.Боровик. Полька. Муз.Глинки. Танец с колосьями. Муз.Дунаевского. Яблочко. Муз.Р.Глиэра. Новогодний танец. Муз.Тимофеевой. Добрый жук. Муз.Спадавеккия. Тверская кадрили. Рус.нар.мелодия. Сударушка. Рус.нар.мелодия. Кадрили. Муз.Шаламоновой. Танец с лентами.(песня «Вальс победы»). Куда уходит детство.

### **Музыкальные игры.**

*Игры.* Найди себе пару. Венг.нар.мелодия. Кто скорей. Муз.Шварца. Плетень. Горелки. Заря-заряница. Карусель. Кот и мыши. Рус.нар.мелодии. Не выпустим. Горшки. Цапля и лягушки.рус.нар.мелодии. Оркестр. Укр.нар.мелодия.

*Игры с пением.* Здравствуй, дедушка Мороз. Кот и мыши. Муз. и слова А.Ерух. Звоночек. Муз. и слова В.Шестаковой. Баба-Яга. Горшки. Заря-заряница. Жмурка. Рус.нар.песни. Как на тоненький ледок. Вот уж зимушка

проходит. Веснянка.

*Музыкально-дидактические игры.* Три поросенка. Подумай, отгадай. Определи по ритму. Угадай мелоди. Кулачки и ладошки. Песня-танец-марш. Времена года. Эхо.

*Игры на детских муз.инструментах.* Часы. Ах вы, сени мои, сени. Барабанщик. Муз.Красева. Колыбельная. Муз.Брамса. гуси прилетели. Муз.А.Филиппенко Ах ты, зимушка-зима. Гуси-гусочки. Как у наших у ворот. Белолица-круглолица. Чблочко. Полянка. Рус. нар. Мелодии.

## 2.6.Работа с родителями.

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДООУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями строится на следующих принципах:

Единое понимание педагогом и родителями целей и задач музыкального развития ребёнка

Родители и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей

Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей

Открытость ДОО для семьи – обеспечение каждому родителю возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОО. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОО организовывается в нескольких направлениях:

1. Педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
2. Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОО.

### **Перспективное планирование работы с родителями.**

<b>Вид работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Сроки</b>
Консультации.	«Влияние музыкального творчества на психо – эмоциональное состояние ребёнка»	сентябрь
	«Музыкальные игры в семье»	Ноябрь.



	«Музыкальные игрушки»	Декабрь.
	«Любит ли ваш ребёнок петь?»	февраль
	«Научите ребёнка слушать музыку»	март
Индивидуальные консультации по запросу родителей.		В течение года
Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»	В течение года

### 3. Организационный раздел.

#### Перечень оборудования музыкального зала:

1. Цифровое пианино CASIO PX-850WE- 1 шт.
2. Микшерный пульт Torp Pro MX 12 FX -1 шт.
3. Акустическая система BEHRINGER B208D EVROLIVE – 2 шт.
4. BEHRINGER C3 – Студийный конденсаторный – 2 шт.
5. POP –фильтр FORCE MS -18 – 1 шт.
6. Микрофонная стойка ATHLETIC MIC -8C – 2 шт.
7. Колоночный шнур STAGG NSP 10PP15 – 2 шт.
8. Planet Waves PW-CMIC – 25 микрофонный шнур – 2 шт.
9. Гитарный шнур STAGG NGC6SW- 2 шт.

10. Балийский ксилофон большой – 1 шт.
11. Балийский ксилофон малый – 1 шт.
12. Гонг малый – 1 шт.
13. Балийский ксилофон средний – 1 шт.
14. Тамбурин с 7-ю тарелочками - 2 шт.
15. Шумовой инструмент «Дождь» - 1 шт.
16. Шумовой инструмент «Ливень» - 1 шт.
17. Шумовой инструмент «Океан» - 1 шт.
18. Вертушка малая – 2 шт.
19. Цимбалы детские – 5 шт.
20. Колотушка с шариком – 2 шт.
21. Копытца 1 пара – 1 шт.
22. Ксилофон 12 тонов – 5 шт.
23. Металлофон 12 тонов – 5 шт.
24. Румба – 5 шт.
25. Свистулька «Матрёшка» - 5 шт.
26. Трещётка пластинчатая – 2 шт.
27. Треугольники (набор 3 шт.) – 4 шт.
28. Набор музыкальных шумовых инструментов (9 INSTR. и диск) -1 шт.
29. Сундук большой – 1 шт.
30. Настольная ширма для кукольного театра – 1 шт.
31. Шапочка-маска для театрализованных представлений – 20 шт.
32. Ростовая кукла – 15 шт.
33. Комплект костюмов для театральной деятельности – 1 шт.
34. Костюм «Дед мороз» - 1 шт.
35. Костюм «Снегурочка» - 1 шт.
36. Карнавальные костюмы детские – 8 шт.
37. Кукла в одежде – 5 шт.
38. Ширма театральная – 1 шт.

- 39. Гимнастические цветные ленты 5 шт. в наборе. – 5 шт.
- 40. Флажок – 50 шт.
- 41. Мультимедийный проектор – 1 шт.
- 42. Экран настенный – 1 шт.
- 43. Шкаф для музыкальных инструментов -2 шт.
- 44. Музыкальный центр LD – 1 шт.
- 45. Стул детский с хохломской росписью – 25 шт.
- 46. Стол письменный – 1 шт.
- 47. Стул- 1 шт.