Принято на заседании

педагогического совета

от «<u>1</u> » <u>авгует</u> \$2020 г.

Протокол № 🚜

Утверждаю:

Директор школы

/О.Г. Модзгвришвили

23 " abigons 2020 r.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Брейкданс»

Автор-составитель:

Верхола Петр Аристович

Возраст обучающихся – 8-17 лет Срок реализации программы – 2 года

1.1. Пояснительная записка

Любую проблему на свете можно решить танцуя. (Джеймс Браун)

В духовной культуре человечества танцы занимают особое место. Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождением человечества, танец всегда неразрывно связан с жизнью. Уже в наскальных рисунках, созданных несколько тысячелетий тому назад, встречаются изображения танцующих людей.

Изменялось общество - изменялось и танцевальное искусство. В середине XX века появился брейкинг, который постепенно завоевал популярность среди молодежи разных стран.

Брейк-данс (Брейкинг) — многогранный танец, дополняющий хип-хоп культуру и объединяющий искусство действия с музыкой.

Данная программа является модифицированной, разработана на основе комплексного подхода к обучению ритмики и танцу, за основу взята авторская образовательная программа «Брейк-данс(брейкинг)» Дубинина Л. Г., которая объединяет в единое целое танец и музыку.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные области знания.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем танцевальной подготовки. Дополнительная общеобразовательная программа «Брейк-данс» является программой художественной направленности. Предусматривает развитие у обучающихся чувства ритма, музыкального слуха, физических способностей, здорового образа жизни и здоровьесбережения, здорового духа, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, харизмы. Программа ориентирует обучающихся на

дополнительную самостоятельную работу, направленную на развитие физических способностей своего тела, для выполнения сложных акробатических и гимнастических элементов брейк-данса.

Актуальность и педагогическая целесообразность объясняется формированием высокого интеллекта и духовности. Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей обучающихся в основах танцевального искусства. Танец способствует развитию чувства ритма, музыкального слуха у детей, выполнению движений под музыку. Кроме того, танец помогает детям доброжелательно относиться друг к другу, развивает чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Новизна программы: программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей и организации занятий: баттл, джем, игровые методы обучения. В этом и есть отличительная особенность данной программы от уже существующих.

Адресат программы

В объединение «Брейк-данс» зачисляются все желающие дети и подростки, имеющие медицинскую справку и заявление от родителей.

Возраст учащихся от 7 до 16 лет. Количество детей в группе первого года обучения 15 человек, второго года обучения 12 человек.

Психолого-педагогическая характеристика детей 8-9 лет.

Ведущая деятельность детей 7 - 9 лет — учение, в процессе которого формируется познавательная сфера личности, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношениях. Учеба определяет характер других видов деятельности: игровой, трудовой, общения.

Все познавательные процессы в школьном возрасте становятся произвольными (ребенок может проявлять волевые усилия, сосредоточивать свое внимание в течение необходимого времени), продуктивными (второклассник должен получать конечный продукт) и устойчивыми (его внимание не рассеивается в течение необходимого времени). Это еще трудно

для детей 7-9 лет, и они быстро устают. Характерна быстрая утомляемость при выполнении письменных работ. Усталость эта возникает не от умственной работы, а от неспособности ребенка к физической саморегуляции. Известно, что уже к третьему классу школьник может осуществлять контроль не только за собственной работой, но и за работой одноклассников, а также может выполнять учебную работу самостоятельно или в паре со сверстниками.

Анализируя психолого-педагогическую характеристику второклассников, можно сделать следующие выводы.

Во втором классе у ребенка продолжается формирование мотивации к школе. Любознательность, конкретность мышления, подвижность, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концертировать свое внимание на чем-либо - характерные черты этого возраста.

Новообразование: У второклассника продолжается закрепление внутренней позиции. Ребенок обучается самостоятельному контролю, а затем и оценке собственной деятельности (рефлексия).

Психолого – педагогическая характеристика детей 10-15 лет.

Подростковый возраст обычно характеризуют как переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания. Л. С. Выготский различал три точки созревания: органического, полового и социального.

В подростковом возрасте, подчеркивал Л. С. Выготский, имеет место период разрушения и отмирания старых интересов, и период созревания новой биологической основы, на которой впоследствии развиваются новые интересы.

Для подросткового возраста характерно господство детского сообщества над взрослым. Здесь складывается новая социальная ситуация развития. Идеальная форма — то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками — ведущий тип деятельности в этом возрасте. Именно здесь осваиваются нормы социального поведения, нормы морали, здесь устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу.

Учебная деятельность. Дети общаются, их отношения строятся на кодексе товарищества, полного доверия и стремления к абсолютному взаимопониманию. В этот период учебная деятельность для подростка отступает на задний план. Центр жизни переносится из учебной деятельности, хотя она и остается преобладающей, в деятельность общения. Главное происходит на переменках. Туда выплескивается все самое сокровенное,

сверхсрочное, неотложное. Интересно складывается система отношений с учителем: то место, которое ребенок занимает внутри коллектива, становится даже важнее оценки учителя. В общении осуществляется отношение к человеку именно как к человеку. Как раз здесь происходит усвоение моральных норм, осваивается система моральных ценностей. Здесь идет мыслимое и воображаемое проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Эта возможность совместно – в мысли, в мечте – проработать, проиграть свои стремления, свои радости имеет важное значение для развития внутренней жизни. И это единственная деятельность, в которой будущая жизнь может быть мысленно «продействована».

С мотивационной сферой тесно связано нравственное развитие школьника, которое существенным образом изменяется именно в переходном возрасте. Усвоение ребенком нравственного образца происходит тогда, когда он совершает реальные нравственные поступки в значимых для него ситуациях. Но усвоение этого образца не всегда проходит гладко. Совершая различные поступки, подросток больше поглощен частным содержанием своих действий. Процессы эти весьма глубинные, поэтому часто изменения, происходящие в области нравственности, остаются не замеченными ни родителями, ни учителями. Но именно в этот период существует возможность оказать нужное педагогическое влияние, потому что вследствие недостаточной обобщенности нравственного опыта нравственные убеждения ребенка находятся еще в неустойчивом состоянии.

Таким образом, описанные нами возрастные особенности личности учащихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, учитель обязан также учитывать особенности проведения уроков на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают учащемуся стать активным участником учебного процесса.

Объем и срок освоение программы

Объем данной программы составляет 432 часа, 216 часов в год. Срок освоения программы 2 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Проблемно-поисковый метод, инновационные технологии, традиционная форма.

Уровень сложности - базовый.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность одного занятия 40 минут.

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Целью является обучение детей танцевальному искусству (брейкингу), развитие способности к самовыражению языком танца.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

Задачи 1 года обучения

Личностные задачи 1 года обучения:

- воспитать трудолюбие и самодисциплину, настойчивость в достижении поставленной цели, наблюдательность, воображение и хороший вкус;
 - привить уважение к творчеству других обучающихся;
 - формировать культуру поведения и общения в социуме;

Метапредметные задачи 1 года обучения:

- формирование эстетического вкуса при выполнении танцевальных комбинаций.
 - развитие чувства гармонии, чувства ритма;
 - развитие физических качеств, координации движения;

Предметные задачи 1 года обучения:

- формировать познавательный интерес к занятиям по «Брейк-дансу»;
- познакомить детей с историей возникновения брейк-данса и направлениями данного танца;
- познакомить детей с базовыми элементами различных направлений брейк-данса;

- познакомить детей с историей возникновения изучаемых элементов танца;

Задачи 2 года обучения

Личностные задачи 2 года обучения:

- -способствовать формированию здорового образа жизни;
- способствовать воспитанию командных качеств;
- повышать общую культуру обучающихся.
- воспитывать чувство эстетики, умения видеть красивое в танцевальном образе, видеть элементы выразительности образа.

Метапредметные задачи 2 года обучения:

- развивать мотивацию к танцевальным занятиям;
- развивать творческое мышление, способность создания и реализации образа в танце;
- способствовать формированию оригинального танцевального стиля, путем составления своих комбинаций и импровизации.
- совершенствовать технику выполнения базовых элементов брейк-данса различных направлений;
- составлять синхронные танцевальные композиции из элементов верхнего и нижнего брейк-данса.

Предметные задачи 2 года обучения:

- расширить знания в области истории брейкинга и хип-хоп культуры;
- совершенствовать развитие физических качеств и координации движений;
- осваивать элементы различных направлений брейк-данса как основы группового и индивидуального танца.