

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Пермский муниципальный район Пермский край


**Муниципальное автономное общеобразовательное**

**учреждение**

МАОУ "Савинская средняя школа "

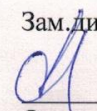
РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей  
истории и обществознания

  
Скворцова Г.Д.  
Приказ № 347  
от «23» августа 2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

  
Орлова М.О.  
Приказ № 348  
от «23» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Модзгвинвили О.Г.  
Приказ № 349  
от «23» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Курс по истории»**

для обучающихся 9 классов

д. Ванюки 2023

## Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой программы курса внеурочной деятельности по предмету «История» являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, путём изучения документов и артефактов.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, учащиеся приобретают уважение к прошлому, развивают бережное отношение к реликвиям, у них формируется чувство патриотизма и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Данная программа имеет интегрированный характер.

При реализации её содержания расширяются знания, полученные учащимися при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект, учащиеся тем самым раскрывают свои способности, самовыражаются и самореализуются в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

**Целью** данного курса является формирование интереса учащихся к предмету, углубление знаний по истории, формирование реального представления об историческом документе и его роли в изучении истории при помощи знакомства и исследования исторических документов;

Исходя из поставленной цели были сформированы основные **задачи**

**Образовательная:**

- овладеть методами работы с историческими документами;

**Развивающая:**

- формировать умение анализировать исторический источник, самостоятельно осмысливая его содержание;

**Воспитательная:**

- воспитывать у учащихся познавательный интерес к учебному предмету «История» как к науке.

Материал подобран с учётом индивидуальных способностей учащихся, их интересов, создания устойчивой мотивации на изучение истории в дальнейшем. Программа составлена для учащихся, проявляющих повышенный интерес к изучению истории.

**Логика курса** предусматривает последовательное рассмотрение теоретических положений (характеристика исторического документа как исторического источника, классификация и методы изучения), изучение различных видов документов, и самостоятельную работу с ними.

### **Общая характеристика курса**

Понятие «исторический источник» - центральное понятие в источниковедении. Это обусловлено своеобразием исторического познания, между объектом изучения (историческим источником) и субъектом изучения (историком). Раскрытие сущности исторического источника означает получение знания о прошлом. Под историческим источником понимают все свидетельства прошлого (вещественные, лингвистические, этнографические и др.), связанные с деятельностью людей и отражающие историю человечества. С появлением и развитием письменности возникли письменные исторические источники, в новейшее время благодаря развитию техники появились (аудио, кино, фото, видеодокументы). Приемами выявления, классификацией, разработкой комплексной методики обработки, изучения и использования источников занимается источниковедение.

Многообразие исторических источников, сложность поиска, выявления, обработки, изучения обусловили появление и развитие вспомогательных исторических дисциплин (палеография, антропонимика, топонимика, хронология, метрология, нумизматика, геральдика, сфрагистика и др.). Предмет исследования вспомогательных исторических дисциплин определяется характером материала источника (пергамент, береста, камень), типом источника (письменный источник, монета, печать, герб), видом источника (акт, летопись, мемуары).

Вспомогательные исторические дисциплины тесно связаны между собой; каждая из них имеет свои приемы и свой объект исследования, но цель у них одна - дать максимум информации об историческом источнике.

Как правило, именно в школе на уроках истории учащиеся знакомятся с историческими документами, и их классификацией.

Документ содействует конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого, ощущения духа эпохи. При работе с документами у учащихся активизируется процесс мышления и воображения, что способствует более плодотворному усвоению исторических знаний и развитию исторического сознания. У учащихся вырабатываются и совершенствуются навыки и умения самостоятельной работы: читать документы, анализировать и извлекать информацию, рассуждать оценивать значение документов прошлого и настоящего. Посредством документов осуществляется реализация принципа наглядности в обучении истории. Работа с документом делает рассказ учителя живым и ярким, а выводы более убедительными.

Классификация исторических источников углубляет знания учащихся о характере связей источника и действительности, источника и исторических событий. Классификация исторических документов основывается на характере документальных текстов; все они подразделяются на две основные группы: документы повествовательно-описательного (летописи, хроники, мемуары и др.) и актового (грамоты, законы, указы, прошения, челобитные и др.) характера, имевшие в свое время практическое значение; третью дополнительную группу составляют памятники художественного слова (произведения устного народного творчества). Конкретизации исторического материала и формированию ярких образов прошлого у учащихся, которые являются составной частью их исторических представлений, помогает художественная литература. Она позволяет поддерживать внимание учащихся, способствует развитию интереса к предмету. Художественную литературу условно подразделяют на две большие группы: литературные источники

изучаемой эпохи и историческая беллетристика (художественные произведения об изучаемой эпохе, созданные писателями более позднего времени).

В области предметной компетентности учащиеся не только овладевают историческими понятиями и способами исследования (постановка целей деятельности, отбор и анализ исторических источников, соотнесение фактов и общих процессов, систематизация и обобщение исторического материала, выявление причинно-следственных связей и т.д.), но и методами исследования: метод последовательно-текстуального изучения источника (выделение основополагающих идей и положений, формирование продуктивно-познавательных вопросов, анализ упоминаемых в документе фактов, событий, явлений, личностей и порядок работы с ними; соотнесение идей и положений источника с событиями и преобразованиями в жизни нашего общества).

Программа курса «Занимательная история» предназначена для учащихся 9 класса, рассчитана на 34 часа из расчёта 1 час в неделю. Одним из направлений курса «История» в 9 классе является формирование у учащихся представлений об учебном предмете «История», знакомство с такими понятиями как «археология», «антропонимика», «исторический источник», а также формирование у учащихся навыков работы с историческими документами.

Данный курс способствует:

- более полному пониманию учебного предмета «История»;
- углублению навыков работы учащихся с историческими документами (умение анализировать документ, умение классифицировать документ);
- более углубленному пониманию таких понятий как: «археология», «исторический источник», «источниковедение», «антропонимика».

**Ожидаемые результаты внеурочной деятельности** учащихся в сфере познавательного направления распределяются по трём уровням:

**первый уровень результатов** - приобретение учащимися социальных знаний, получение и обработка информации из источника.

Примерные виды заданий - определение типа исторического документа, извлечение первичной информации, комментирование различных частей источника, выделение фактов и версий события, выявление элементарных причинно-следственных связей: причины, мотивы, последствия.

Виды самостоятельной работы: самостоятельное чтение и участие в беседе по документу, отбор информации для подтверждения мысли, тезиса, выделение «ключевых слов», постановка вопросов к источнику.

**Второй уровень результатов** – формирование позитивного отношения учащихся к базовым ценностям нашего общества, к социальной реальности в целом, развитие ценностных отношений к родному Отечеству через осмысление, сравнение, оценку источников.

Сравнение описания одного события в разных источниках, выделение различных версий исторического события, выявление противоречий в источниках, сравнение различных типов документов по одной проблеме; анализ серии источников; оценка достоверности источника.

**Третий уровень результатов** – приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия, приобретение навыков творческой деятельности (исследовательская, дискуссионная, игровая).

Свободная классификация источников в соответствии с целью деятельности; использование методов сопоставительного анализа источников для решения проблемы; выявление альтернатив исторического развития по источникам; построение всей системы аргументации, защита своих позиций в дискуссии с помощью источников.

### **Личностные и метапредметные результаты**

К **важнейшим личностным результатам** изучения курса внеурочной деятельности по предмету «История» в 9 классе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества,
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Метапредметные результаты** курса внеурочной деятельности в 9 классе выражаются в следующих качествах:

- организация и регулирование своей деятельности — учебной, общественной и др.;
- владение и умение работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулирование и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

Способность к решению творческих задач;

- представление результатов своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат);



-сотрудничество с другими учащимися, уметь выполнять коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность -самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

### **Методы обучения**

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Средства обучения:**

научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

### **Программа реализуется в следующих формах:**

- мероприятия - беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
- творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций музея школы.

### **Условия для реализации программы**

Наличие в образовательном учреждении музея любого профиля.

### **Методические комментарии**

Раздел № 1. История музейного дела. Должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Раздел № 2. Фондовая деятельность в музее. Должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания. Должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с учреждением, населением, коллекционерами или другими музеями.

Раздел № 3. Экспозиционная деятельность. Должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама. Должны знать: методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж). Должны уметь самостоятельно составить: тематико-экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс. Раздел

№ 4. Экскурсионная деятельность. Должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод. Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

## **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

## **Содержание программы**

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения. Программа включает:

- изучение истории музееведения в России ;
- ознакомление с основами музейного дела;

- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа - составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий)

**1. Вводное занятие.** Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. ; государственные, частные, муниципальные, школьные.

**2. Роль музея в жизни человека.** Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**3. Свидетели истории.** Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном селе, районе, области, о героях Вов, ветеранах ВОВ, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории».

**4. Ваши помощники в поисковой работе.** Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники ( символы, атрибуты).

**5. Поисково- исследовательская и научная деятельность музея.** Музей как современные научные и поисково - исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

**6. Как работать с газетами, журналами, книгами.** Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

**7. Учёт и хранение собранных документов и вещей.** Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.

**8. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.** Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

**9. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.** Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

**10. Забота о ветеранах – наш священный долг.** Связь следопытского поиска с тимуровской работой. Какую помощь можно оказать ветеранам.

**11. Как записывать воспоминания.** Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

**12. Исторические источники как средство познания исторического прошлого.** Что такое исторический источник? Классификация исторических источников.

1. Письменные;
2. Вещественные;
3. Лингвистические;
4. Этнографические;
5. Устные.

Поиск и выявление источников. Основные методы и принципы научной критики.

**13. История музейного дела в России.** Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

**14. Многообразие вспомогательных дисциплин.**

1. Археология
2. Археография
3. Генеалогия
4. Геральдика
5. Дипломатика
6. Кодикология
7. Метрология
8. Нумизматика
9. Ономастика
10. Палеология
11. Сфрагистика
12. Фалеристика
13. Хронология
14. Эпиграфика.

**15. Объекты исследования.** Особенности приемов исследования. Роль и место в исторической науке.

**16. Выставочная деятельность музея.** Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**17. Подготовка и проведение итогового мероприятия.** Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок)

### Учебно-тематический план 9-а класс.

№ 2ч	Темы	Количество часов			Дата проведения
		всего	теоретическое занятие	практич еское занятие	
1	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	1	1	3.09
2	Типология музеев	2	1		10.09
3	Музеи Новошахтинска, Ростовской области.			1	17.09
4	Роль музеев в жизни человека.	1	1		24.09
5	Основные социальные функции музеев	2	1		1.10
6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.			1	8.10
7	Поисково-	2	1		15.10

.	исследовательская и научная деятельность музея.				
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.			1	22.10
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1		1	5.11
10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1		1	12.11
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		1	19.11
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	2	1		26.11
13.	Как записывать воспоминания.			1	3.12



14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1		10.12
<b>Ключи к тайнам Клио (Часть 2).</b>					
15- 16	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	2	1	1	17.12 24.12
17	Интерпретации исторического источника.	1	1		14.01
18	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1	1		21.01
19- 20.	Кладовая земли раскрывает свои секреты.	2	1	1	28.01 4.02
21	В мире рукописей.	1		1	11.02

22-23	Монеты рассказывают.	2	1	1	18.02 25.02
24	«С гербом, где писан знатный род».	2	1		3.03
25	Геральдика Ростовской области.		1		10.03
26	Геральдика Ростовской области.	1	1		17.03
27-28	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	2	2	31.03 7.04
29-33	Резерв. Посещение музеев, выставок.	5			14.04 21.04 28.04 12.05 19.05
	Всего:	33			

**Учебно-тематический план 9-б класс.**

№ 2ч	Темы	Количество часов			Дата проведения
		всего	теоретическое занятие	практич еское занятие	
1	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	1	1	6.09

2	Типология музеев	2	1		13.09
3	Музеи Новошахтинска, Ростовской области .			1	20.09
4	Роль музеев в жизни человека.	1	1		27.09
5	Основные социальные функции музеев	2	1		4.10
6	Свидетели истории.  Ваши помощники в поисковой работе.			1	11.10
7	Поисково- исследовательская и научная деятельность музея.	2	1		18.10
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.			1	25.10
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере	1		1	8.11

	школьного музея).				
10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1		1	15.11
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		1	22.11
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	2	1		29.11
13.	Как записывать воспоминания.			1	6.12
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1		13.12
<b>Ключи к тайнам Клио (Часть 2).</b>					

15-16	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	2	1	1	20.12 27.12
17	Интерпретации исторического источника.	1	1		17.01
18	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1	1		24.01
19-20.	Кладовая земли раскрывает свои секреты.	2	1	1	31.01 7.02
21	В мире рукописей.	1		1	14.02
22-23	Монеты рассказывают.	2	1	1	21.02 28.02
24	«С гербом, где писан знатный род».	2	1		6.03

25	Геральдика Ростовской области		1		13.03
26	Геральдика Ростовской области,.	1	1		20.03
27- 28	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	2	2	3.04 10.04
29- 33	Резерв. Посещение музеев, выставок.				17.04 24.04 8.05 15.05 22.05
	Всего:	33			

### Список литературы:

- Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
- Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
- Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010
- Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.
- Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.
- Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.
- Музееведение. – М., 1998г.
- Интернет-ресурсы.



